# 主要讀經及其他應用經文: 馬可福音 12:41~44, 14:3-9

- 1. 馬可福音 12:41~44 v41 耶穌面向聖殿銀庫坐著,看眾人怎樣把錢投入銀庫.有好些財主投了許多 錢.v42 有一個窮寡婦來,投了兩個小文錢,就是一個大文錢.v43 耶穌叫門徒來,對 他們說:「我實在告訴你們,這窮寡婦投入銀庫裏的比眾人所投的更多.v44 因為, 眾人都是拿有餘的捐獻,但這寡婦,雖然自己不足,卻把她一生所有的全都投進去 了.
- 3. 馬可福音 6:17-24 先是希律為他兄弟腓力的妻子希羅底的緣故,差人去拿住約翰,鎖在監裡,因為希律已經娶了那婦人.約翰曾對希律說:你娶你兄弟的妻子是不合理的.於是希羅底懷恨他. 想要殺他.只是不能;因為希律知道約翰是義人,是聖人,所以敬畏他,保護他,聽他講論,就多照著行,並且樂意聽他.有一天,恰巧是希律的生日,希律擺設筵席,請了大臣和千夫長,並加利利作首領的.希羅底的女兒進來跳舞,使希律和同席的人都歡喜.王就對女子說:你隨意向我求什麼,我必給你;又對他起誓說:隨你向我求什麼,就是我國的一半,我也必給你.他就出去對他母親說:我可以求什麼呢?他母親說:施洗約翰的頭.
- 4.利未記1:12-13 要把燔祭牲切成塊子,連頭和脂油,祭司就要擺在壇上火的柴上;但臟腑與腿要用水洗,祭司就要全然奉獻,燒在壇上.這是燔祭,是獻與耶和華為馨香的火祭.
- 5.瑪拉基書 1:6-8 萬軍之耶和華對你們說:「兒子孝敬父親,僕人敬畏主人;我既為父親,孝敬我的在哪裏呢?我既為主人,敬畏我的在哪裏呢?你們這些藐視我名的祭司啊!」你們卻說:「我們在何事上藐視你的名呢?」你們將不潔淨的食物獻在我的祭壇上,卻說:『我們在何事上使你不潔淨呢?』你們說,耶和華的供桌是可藐視的.你們將瞎眼的獻為祭物,這不算為惡嗎?將瘸腿的、有病的獻上,這不算為惡嗎?那麼,請把這些獻給你的省長,他豈會悅納你,豈會抬舉你呢?這是萬軍之耶和華說的.

講道題目: 擺上一切 傾倒所有

講道牧者:潘毅良傳道

#### 前言:

關於教會擴堂這個主題,其實一直是這幾年來我們要去做的事情.聖經的原則就是,教會是一群人,並不是一幢樓建築物,而耶穌是建立一群願意在日常生活,我們每天緊緊跟隨祂去傳福音的門徒群體.每個主日有一群委身事奉神,跟隨聖經的教導,聚集敬拜的人.這個群體就是教會.教會的建築雖然不是必要的事情,但是卻有它重要的作用.因為現代的敬拜、我們平常做教導聖經、和福音工作,大部分時間,都是要在教會的建築當中進行.而很多有效的外展活動,例如我們華人的福音聚餐、聖經講座、音樂佈道會、體育事工的發展,在這個時代,我們都需要一個場地去配合.所以,耶穌的門徒,特別在這個環境和世代當中,我們不能忽略教會建築的更新和擴展!

我的父母去年來探望我們一家半年,在這半年當中,曾經有一位姊妹邀請他們去一個華人教會的長者團契.當天晚上,我的媽媽就跟我說:今天早上去的那一間教會比我們的大很多呀!又新、又大、又漂亮、又有個獨立的大活動室、還有很多長者服務的工作,比我們教會好很多呢!最後,她還加上一句:為什麼你當初來,你去那一間而去 HCC 呢?我聽了之後,非常的不高興.我就對著面前這個初信主的阿姨,我就立刻對著她,用十五分說明什麼叫神的呼召?什麼是教會?什麼是教會群體?我們看重的是弟兄姊妹之間的愛,而不是教會的外表.聽完之後,她就不說話了.而這件事之後,我想我們作福音工作的人,是需要去面對一個很現實的問題,就是對一些初信主,信仰根基還不太懂的弟兄姊妹,就好像我媽媽那些人.我們如何

去經營教會的建築?教會的內外是怎樣?就會決定他們對我們這個群體的印象.想要他們明白教會的焦點 是一群委身的門徒,而不是外表的建築,還需要一段時間的教導和努力.所以,建造真的是很重要!

就今天這個題目,會用兩個聖經中的人物來帶出全心全意擺上,做主門徒奉獻的意義.這兩個聖經人物就是在馬可福音 12 章尾到 14 章兩個婦女的故事.它其實是耶穌在耶路撒冷的傳道工作,上十字架之前的記錄.是耶穌對門徒在臨別之前的教導.馬可福音特別的地方,就是他把這兩個婦人的事情都分別記下來,而其他的福音書只是記錄其中的一個.可見馬可福音很的重視在當時沒有什麼社會地位的婦女.我們把這兩個婦人的事情並排來看,也特別的有意思.

## 一、擺上一切 (馬可 12:41~44)

馬可福音 12:41-44(經文一).這是投兩個小錢婦人的故事.當你在細心看這兩句經文的時候,會不會覺得有一些地方不太明白?就是「耶穌面向聖殿銀庫坐著,看眾人怎樣把錢投入銀庫」.也許你會問:耶穌是不是平常有很多時間呢?閒著沒事幹嗎?這樣做也是十分的奇怪!按照道理,應該還有很多人等著祂去醫治,為什麼祂要坐在聖殿銀庫前看人如何奉獻呢?你可以想像,在我們大堂前面有個奉獻箱,如果有個人拿張椅子坐在旁邊,看著你怎樣奉獻?並且還要看你奉獻多少?你會不會覺得這個人有點問題?然而,經文就是如此說,原因是什麼呢?我們要先去了解一下,這是一個什麼樣的錢庫?

背景是在<u>猶太</u>人的聖殿中,有很多的錢庫,方便人把奉獻投入當中.而這個銀庫是女人和外邦人都可以進入的地方,是設在聖殿比較外圍叫做外院.在外院的錢庫,其實是專為自由奉獻而設立的,就是並非平常定額的十分之一奉獻箱.所以,這是十分之一奉獻以外,類似我們現在在教會中的特殊奉獻、感恩奉獻的奉獻箱.它完全是看信徒當時的經濟情況,來做收集的奉獻箱.耶穌當時其實是以一個<u>猶太</u>人老師的身份被邀請,去看著這些奉獻的人.這是一個當時在聖殿的義務工作,並非耶穌在好管閑事.這樣的奉獻是需要一個有地位的人去看著.這種的奉獻方法,在當時是產生了一些微妙的作用.

到底什麼人才會去做這個投錢的行動呢?一定是家境比較富裕的人.因為是額外的奉獻,而不是定例的奉獻.外院的錢庫是有很多的人群聚集的地方,又有猶太人的老師去看著投錢的人.所以,投得太少其實是不太好意思的.一些有錢的人會把那些金幣、銀幣投入箱中,金屬撞擊的聲音會引起大眾的注意,知道投入了多少.投得愈多聲音就愈大,自然得到眾人的掌聲,得到老師的稱讚.這種奉獻的方式,是一些有錢的信徒以敬虔的行動為外表,實際上是在炫耀財富.在耶穌時代,猶太教是一個已經敗壞的制度,這類的奉獻其實是一件十分庸俗的事情.

某些慈善機構舉辦大型的籌款晚會,他們會叫當紅明星去做一些表演和唱歌來籌款.捐得少的,大衆不會知道他們的名字.捐得多的就不同,若是幾十萬或幾百萬,就準備一張超大的支票,然後請這位捐款慈善家上台,公開說明身分,然後,每一個人都知他是個有錢人.

在當時這個聖殿銀庫投錢的奉獻就好像是上述的例子,好像是一場表演一樣.投得愈多的,金錢碰撞的聲音就愈大聲,奉獻的人就愈有面子.所以,這樣的一個場景是一個貧窮的寡婦絕對不應該出現的地方!試問,只是投入兩個小錢,在當時只是一天工資的十分之一也不夠,這樣微不足道的錢,又如何可以跟那些要去炫耀財富的有錢人,把傾盆金銀投入當中可以相比呢?此外,投錢的聲音也差的很遠,根本沒有人會留意這一個窮的寡婦!沒有人會注意寡婦這樣做,也沒有人會明白她的舉動,即使看到了,也可能只是會投以輕視的眼光.然而,不同的是,這一次坐在錢箱旁邊的不是一般的猶太拉比,而是我們的 神耶穌基督.神記念卑微的人,神特別的看顧貧窮的人.沒有人看到也好、裝著看不到也罷、又或者輕視又好,都不要緊了.

因為耶穌看得到了,祂看為寶貴,看在眼中.人看輕這個寡婦,神卻看重她.耶穌在那一刻,看到這個寡婦的行動,看到了一個願意完全擺上的心.於是,耶穌特別的叫了祂的門徒過來,為著這個舉動,跟他們說話.新約福音書,耶穌常常用「我實在告訴你們」.這一句是耶穌在說重要的事情和重要的真理,要門徒一定要記得教導的時候.目的就是要門徒去明白什麼才是重要的?什麼才是要去跟著做的事情?之前可能有人把滿滿一盤金銀倒進聖殿銀庫,那些的場面、那些刺耳金屬碰撞的聲音、那些人群歡呼喝采的場面,不是一個門徒要去留意的.耶穌和門徒說,你們要意的要效法的,其實是這個沒什麼社會地位,貧窮的寡婦那顆擺上一切的心.

為什麼這位寡婦會這做呢?原因其實非常的簡單,就是源於對 神有一份感激的心.她要回應 神的恩典,她要表達這份感情,那怕是自己的經濟有困難,她也願意把一生所有的全都投進去.一個寡婦,孑然一身,沒有丈夫供養,沒有什麼可以倚靠的,在她生命中,唯一的倚靠就是 神!她用這投兩個小錢的行動,表明了她一生中最重要的就是 神!而她為著要表達這份感謝就擺上一切.兩個小錢,代表了這位寡婦是真正貧窮的人.但同時也代表了她信得過 神.就算她已經攞上了一切的生活所需,她也相信 神仍然會照顧她.這位寡婦有這樣的一份信心.貧窮的人很多時會覺得自已的禮物寒酸、不配獻上、也沒有價值.但是主耶穌卻清

清楚楚的向門徒說明,神是看重這些多於其他的.可見在天國的價值觀之中,禮物的大小並不重要,重要的是奉獻者的生命品格是否有全然擺上?

### 二、傾倒所有 (馬可 14:3~9)

在馬可福音當中,女性是佔有一個很重要的位置.馬可福音提到 15 個不同的女性,當然也有負面的描寫的女性.比如說馬可福音 6:17-24(經文三),就是那位害死施洗<u>約翰的希羅底</u>,她真的是殘忍的不得了.但另外一方面,馬可福音卻以記錄一個女性的行為做為信息的中心.例如這個打破玉瓶,獻上香膏的女人,作者馬可就是以她慷慨的奉獻,來對比出賣耶穌的猶大,他是為著少量的錢而賣耶穌的.

在猶太人坐席的時候,有人拿著香膏分享其實是一件平常的事情.代表團契的關係和彼此分享的表現.最使人感到不可思議的是,這不是一瓶普通的香膏,這是一瓶極貴重的香膏,以致於看到的人立即知道它的價值是有三百多個銀幣,相當於當時一個人整年的收入.對耶穌的門徒,普遍都是低下階層的人來說,是很貴重的禮物.「低下階層」的意思就是賺一天的錢可能只夠一天用,在存不了錢的情況之下,三百多個銀幣實在是一個天文數字.而這個女人不是只倒一些香膏出來去膏耶穌,夠用就收回來下次用.她是連盛著香膏的瓶都打破了,然後全部倒在耶穌的頭上.這是一個毫無保留,不能回頭的舉動.所以現場看到的人都十分的驚訝.

他們心中在想,這個女人究竟在做什麼?看到的人更肯定會認為,這是一個沒有意義和浪費的行為.就好像你老婆買了一瓶洗髮精,也不會整瓶一次過倒在你的頭髮上用,對不對?更何況這一瓶對貧窮人來說,是價值不菲的東西.以當時一個普通的女人,根本沒有可能賺錢買一瓶這樣的香膏!所以不少聖經學者都想,這一瓶的香膏可能是她的家傳之物,就是全家之寶.但這個女人選擇完全傾倒出來,用在耶穌身上.所以,這個女人在做什麼呢?和剛才那位投兩個小錢的寡婦一樣,其他人看不到的意義,耶穌看得見!耶穌說,這個女人做在祂身上的是一件美的事,甚至是門徒在往後傳福音的時候,也要述說和記念的事情,要傳揚她所做的行為.其實女人所做的事的意義,已經超越了當場的人所能明白和理解.因為她是為將來而做的,她是為耶穌即將要被出賣和釘死在十字架的事情而做的.

猶太人對死去的人是非常重視的,一定要用香膏去抹遺體.但是,耶穌被釘死十字架斷氣的時候,已經接近安息日了.按猶太人的傳統,安息日是什麼事情都不能做的.所以人們只能立即安葬耶穌,沒有人能在祂死後膏祂的身體.唯有這個女人,可能她是在場唯一一個真正的明白耶穌即將要面對死亡的人,她以這個行動向耶穌的死表達敬意,所以她不顧一切、不計代價的打破玉瓶膏抹耶穌.這是她在當時的環境下,唯一能為耶穌的死做的事.我們可以肯定的是,推動這個女人不顧眾人的眼光,傾倒所有的去膏耶穌,背後的理由就是那一份愛主的感情;對耶穌感恩的心;是一瓶不論價值和意義上都是極重無比的禮物.她是否真的是浪費呢?答案是,用在上主的身上,就一點也不浪費!

有兩個兒子,一個讀書很好做專業人士,有很好的收入;另一個就普普通通,做一些賺錢不多的工作.但是,神卻呼召那個做專業人士的兒子全職事奉 神.有人說,這真是浪費啊!那麼辛苦的讀書,才能夠多賺一點錢,帶職事奉 神也可以呀!為什麼要放棄高薪厚祿去做傳道人呢?甚至,人們還要加上一句,如果呼召另外那一個賺錢不多的兒子去全職事奉就好了,才沒有那麼的浪費啊!這就是那些對這個女人生氣的人,心中對「浪費」的定義.這個完全是世俗的價值觀,我們真的不應該這樣去想.

神所揀選的就是最好的,把最好的用在 神的身上就是最合理的事情.我們反而要問,難道我們的主不配得我們獻上最好的禮物給祂嗎?耶穌的意思就是,這女人是擺上了最好的,用在祂的身上,而你們做門徒的,在福音的事情上也要效法她,把最好的全然的擺上獻給 神.用在上主的身上的事情就一點也不浪費!

如同舊約獻番祭,是把整隻毫無殘缺的羊焚燒獻給上帝,利未記 1:12-13(經文四)其實是所費不貲,也可以 說是完全的浪費.但是我們的 神配得.而且人之所以能活得安穩和豐盛,有羊可以獻上給 神,是因為上帝 賜的產業豐盛.關於奉獻,在瑪拉基書 1:6-8(經文五)有一段 神和祭司之間的對話,是很有意思的.以色列 的一些百姓曾經把瘸腿的、有病的獻上,這些東西連獻給省長或送別人的時候,都不會被悅納,更何況是上帝呢?所以,奉獻的精神,就是要獻最好的,因為 神配得.

### 結論

我們可以看得到:一個女人獻上很少,只有兩個小錢, 微不足道;另一個女人就獻上珍貴的香膏,價值不菲,整瓶毫無保留的傾倒出來,使人有浪費的感覺.然而,耶穌清楚的表達祂的想法就是 神悅納她們.耶穌看到她們背後的意義和動機,祂更要尊榮這兩位婦女所做的事情,尊榮這種奉獻的心,成為門徒的典範.更要往後跟隨主的人,就是我們要做為效法的榜樣.這兩個女人獻上的數量是兩個的極端,但是共通點都一樣,

就是在她們的生命中,盡自已的能力,把最好的獻給主.聖經提醒我們:只要把最好的獻上,不在乎價值,上主必定會悅納.

所以應用在今天教會推動異象和願景,在擴堂的事情上道理也是一樣的.我們要以一顆樂意的心,學習這兩個女人的心,盡自已能付出的能力,把最好的獻給主.事實上,神也是如此的對我們.上帝為了拯救世人離開罪惡得著永生,讓我們和 神有和好的關係,也是付上了自己獨生的兒子為代價.我們的 神也是有一顆「擺上一切,傾倒所有」的心!祂也是獻上最好的給世上的人!

神對人的付出其實是比這兩個的婦人付出是更多和更大的,也是一種毫無保留的擺上.所以,弟兄姊妹們: 教會是我們的家,我們需要獻兩小錢的心,我們也需要獻三百多個銀幣的心!最重要的是我們要有一顆全然交托,獻上最好的心,要對 神有一份感恩之情! 盼望 神使用今天的信息,聖靈可以在你的心裡動工, 使你能明白什麼是你們生命中的最好的?什麼是需要獻上的?